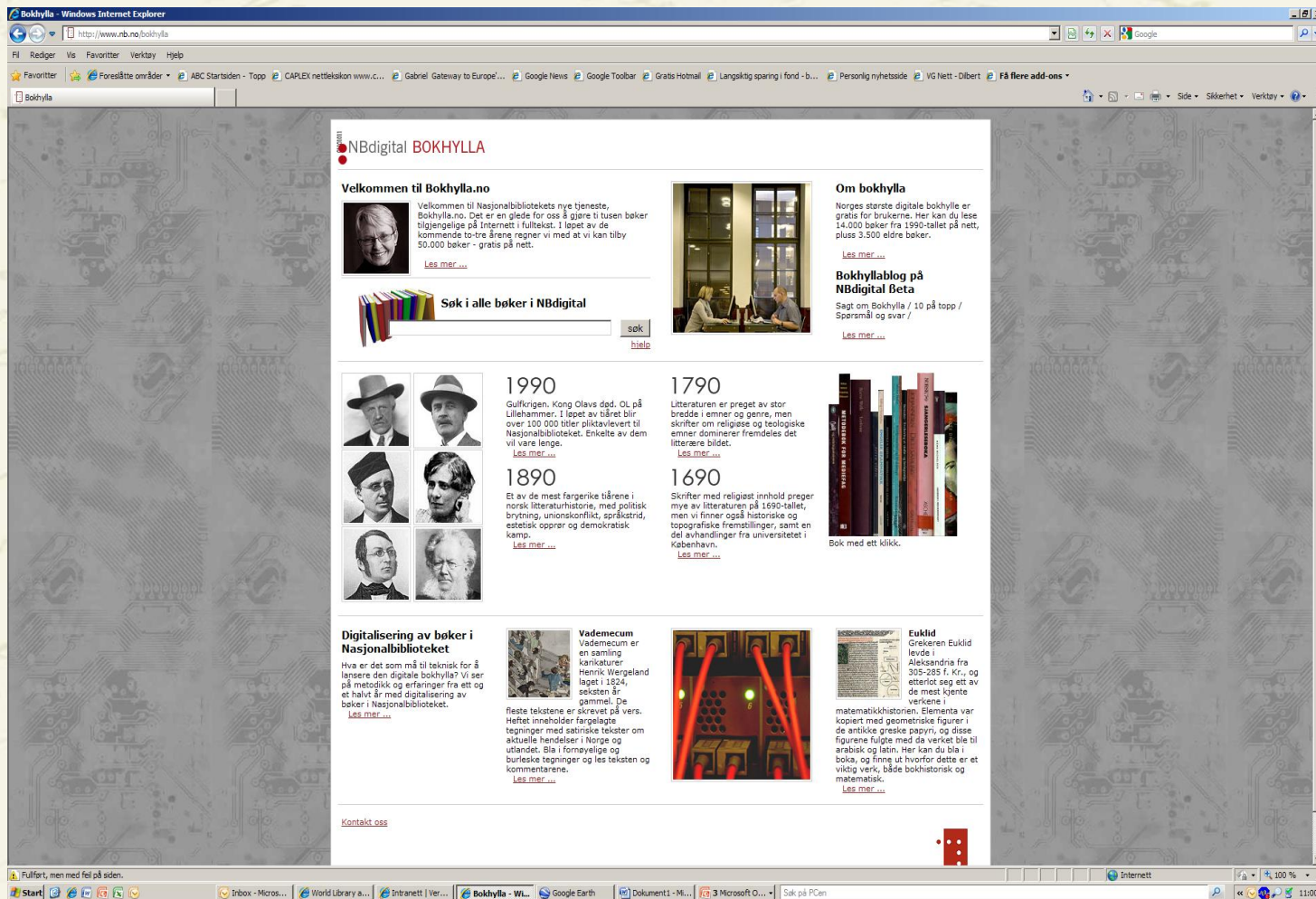


# The bookshelf.no – a matter of intellectual property right

Vigdis Moe Skarstein  
National Librarian



# Bokhylla.no







Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway



Nasjonalbiblioteket

Søk i NB - Windows Internet Explorer

http://www.nb.no/sok/search.jsf

Fil Rediger Vis Favoritter Verktøy Hjelp

Favoritter Suggested Sites NB ABC Startside Topp CAPLEX nettleser www.c... Gabriel Gateway to Europe... Google News Google Toolbar Gratis Hotmail Langsiktig sparing i fond - b... Personlig nyhetsside VG Nett - Dlibert Få flere add-ons

Søk i NB

**nb.no** Søk i Nasjonalbiblioteket

Forside Om Nasjonalbiblioteket Fag Opplevelse Kontakt Logg inn Engelsk

▼ Digitalt innhold

☑ Ja (2722)

▼ Materialtyper

☑ Bøker (2722)

▼ Tema

☐ Nordområdene (62)

► Av

► Emner

► År

► Steder

► DDK

BOOKHYLLA

Vi du ha hjelp?

Har du kommentarer til våre nettsider?

Søk

Flertallet har aldri retten på sin side.

Søk

Nul still søket

Digitalt

Ikke digitalt

Nettsider

Du søkte på: "Flertallet har aldri retten på sin side." >> Digitalt innhold: Ja >> Materialtyper: Bøker

Resultat:

Resultat: 1 - 10 av 2722 treff

10 Neste->

**Bøker - All verdens sitater**

[redigert av] J.B. Holmgård ; oversatt og tilrettelagt av Ellen Larsen 2. oppl. 1996 med bare Aventuras ISBN. Nytt oppl. 1997 med Aventuras og Bokklubben dagens bakers ISBN. Nytt oppl. 1998 med Aventuras ISBN og feil og bildet nytt ISBN for Bokklubben dagens bøker

...uttrykk for inkompetanse. Rene Guénon Er de fleste de beste eller bare de fleste? Niels Hausgaard **Flertallet har aldri retten på sin side!** Flertallet har makten, dessverre - men **retten har** det ikke. Henrik Ibsen Ekte flertall har også flertallet av...

av: Holmgård, J.B.

**Bøker - All verdens sitater**

[redigert av] J.B. Holmgård ; oversatt og tilrettelagt av Ellen Larsen 1. norske utg. Oslo : Aventura, 1995

...uttrykk for inkompetanse. Rene Guénon Er de fleste de beste eller bare de fleste? Niels Hausgaard **Flertallet har aldri retten på sin side!** Flertallet har makten, dessverre - men **retten har** det ikke. Henrik Ibsen Ekte flertall har også flertallet av...

av: Holmgård, J.B.

**Bøker - En folkefiende**

med innledning av Halvdan Koht : ny rettskrivning ved Oluf Holck

...sannheten. Hovstad. **Flertallet har alltid retten på sin side.** Pilling. Og det har sannheten også; Gud døde meg! Ooktor stockmann. **Flertallet har aldri retten på sin side.** Aldri, sier jeg! Det er en av disse samfunnslogner...

av: Holck, Oluf; Koht, Halvdan; Ibsen, Henrik

**Bøker - En folkefiende**

av Henrik Ibsen Undertittel på omslaget: Skuespill i fem akter 1. utg. København : Gyldendalske Boghandel, 1882

...sannheten. hovstad. **Flertallet har alltid retten på sin side.** billing. Og det har sannheten også; gud døde meg! doktor stockmann. **Flertallet har aldri retten på sin side.** sier jeg! Det er en av disse samfunnslogner...

av: Ibsen, Henrik

**Bøker - Erstatning etter straffeforfølgelse**

Ken Uggerud Vedlegg 1-2 på engelsk

# Search

- ✓ Title
- ✓ Author
- ✓ Word / text
- ✓ Quotations

"Flertallet har aldri retten på sin side."  
("The majority never has right on its side.")

Start

Inbox - Microsoft O...

SV: Milano fra - Mel...

Technology News ...

Søk i NB - Windo...

iTunes Music

Microsoft PowerPo...

Søk på PCen

Internet

100 %

15:56

Sok i NB - Windows Internet Explorer

http://www.nb.no/lutlevring/nb/Oe268709597fc65db7f5e37c20fa7e6a#&struct=DEVB2

Fi Rediger Vis Favoritter Verktøy Hjelp

Favoritter Suggested Sites ABC Startside - Topp CAPLEX nettlesikon www.c... Gabriel Gateway to Europe... Google News Google Toolbar Gratis Hotmail Langsiktig sparing i fond - b... Personlig nyhetsside VG Nett - Dilibert Få flere add-ons

Sok i NB

NBdigital

Nasjonalbiblioteket

Om Nasjonalbiblioteket Fag Opplevelse Kontakt Logg inn English

En folkefiende med innledning av Halvdan Koht : ny rettskrivning ved Oluf Holck utgitt av Gyldendal

70

det behøves ingen doktors hjelp til å påskynde deres dødelige avgang. Og det er heller ikke den slags folk som er samfunnets overhendingste fare; det er ikke dem som er de virksomste til å forgifte våre åndelige livskilder og til å forpette grunnen under oss; det er ikke dem som er sannhetens og frihetens farligste fiender i vårt samfunn. Rop fra alle kanter. Hvem da? Hvem er det? Nevn dem! Doktor Stockmann. Ja, dere kan lite på at jeg skal nevne dem! For det er nettopp den store oppdagelse jeg har gjort i går. (hever stemmen.) Sannhetens og frihetens farligste fiender iblant oss, det er den kompakte majoritet. Ja, den forbannede, kompakte, liberale majoritet, — den er det! Nå vet dere det.

(Umåtelig larm i salen. De fleste skriker, tramper og piper. Noen eldre herrer veksler stjålne øyekast og later til å gotte seg. Fru Stockmann reiser seg engstelig; Eilif og Morten går truende hen til skoleguttene, der gjør opptøyer. Aslaksen ringer med klokken og formaner til ro. Hovstad og Billing taler begge, men kan ikke høres. Endelig blir det stilhet.)

Aslaksen. Ordstyreren forventer at taleren kaller sine ubesindige ytringer tilbake.

Doktor Stockmann. Aldri i verden, herr Aslaksen. Det er det store flertall i vårt samfunn som berøver meg min frihet og som vil forby meg å uttale sannheten.

Hovstad. Flertallet har alltid retten på sin side.

Billing. Og det har sannheten også; Gud døde meg!

Doktor Stockmann. Flertallet har aldri retten på sin side. Aldri, sier jeg! Det er en av disse samfunnsløgnen som en fri, tenkende mann må gjøre opprør imot. Hvem er det som utgjør flertallet av beboerne i et land? Er det de kloke folk, eller er det de dumme? Jeg tenker vi får være enige om det.

71

og de andre få, de enkelte. Minoriteten har alltid retten. (Stor larm igjen.) Hovstad. Haha; doktor Stockmann er altså blitt aristokrat siden i forgårs! Doktor Stockmann. Jeg har sagt at jeg ikke gider spille et ord på den lille, trangbrystede, stakkåndede flokk som ligger akterut. Med dem har det pulserende liv ikke lenger noe å bestille. Men jeg tenker på de få, de enkelte iblant oss, som har tilegnet seg alle de unge, fremspirende sannheter. Disse menn står liksom ute mellom forpostene, så langt fremskutt at den kompakte majoritet ennå ikke har rukket dit, — og der kjemper de for sannheter som ennå er for nybårne i bevissthetens verden til å ha fått noe flertall for seg. Hovstad. Nå, så er doktoren blitt revolusjonsmann da! Doktor Stockmann. Ja, så pine død er jeg så, herr Hovstad! Jeg akter å gjøre revolusjon imot den løgn at flertallet sitter inne med sannheten. Hva er det for sannheter som flertallet pleier å flokke seg om? Det er de sannheter som er så vidt til års, at de er på veien til å bli avfældige. Men når en sannhet er blitt så gammel, så er den også på gode veier til å bli en løgn, mine herrer! (Latter og uttrykk av hån.) Doktor Stockmann. Ja, ja. De kan tro meg, om De vil; men sannhetene er slett ikke noen sådanne seigglivede metusalemmer, som folk biller seg inn. En normalt bygget sannhet lever — la meg si — i regelen 17—18, høyst 20 år; sjelden lenger. Men slike alderstegne sannheter er alltid forskrekkelig skinnmagre. Og allikevel er det først da at flertallet gir seg i ferd med dem og anbefaler dem til sam-



## En folkefiende av Henrik Ibsen utgitt av Gyldendal

◀ ◀ ◀ Gå til side ▶ ▶ ▶ Kvalitet: Lav URL: [http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb\\_digibok\\_2009011500051](http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2009011500051)

- Vil du ha hjelp?
- Vil du låne denne boka?
- For BIBSYS-brukere
- Kommentarer til våre tjenester?
- Tilbake til treffliste

Opphavsrett

Legal Notice

# Finding the book in a library

*En folkefiende*

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway



# Content of the Contract

1. The scope of the contract
2. How the material can be made available
3. Crediting of authors by name
4. The right to withdraw work
5. Compensation
6. Breach of the contract and damages
7. Other provisions
  - Payment, Publishing the contract, Information about the service  
Access to high resolution digital copies, Statistics
8. Evaluation
9. Dispute resolution
10. The duration of the contract

# Scope of the Contract

All books published i Norway:

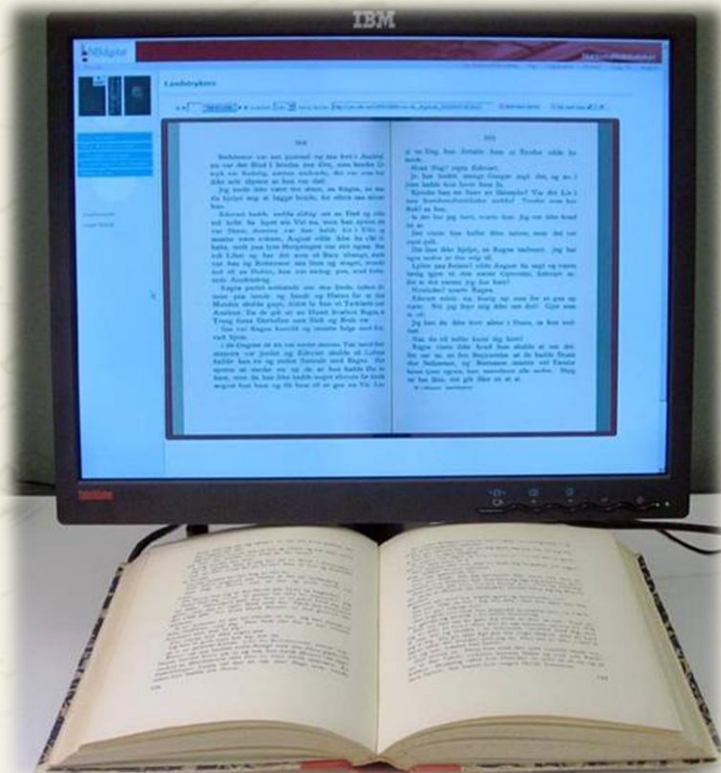
- 1690-1700
- 1790-1800
- 1890-1900
- **1990-2000**
- Estimated 50 000 volumes under copyright

For Norwegians (IP-addresses)

Full-text searchable

The right to withdraw work

Download of PDFs of free works





# Costs and compensation

Annual compensation of NOK 0.56  
(€ 0.06) per page made accessible  
on the internet

By 2012 a total annual  
remuneration of 0,64 mill € for 50  
000 volumes (0,13 € pr capita)

Compensation and digitisation costs  
are funded by the National Library



Foto: NA24

# What's in it for the Rightholders?

- Digitisation of previous work
- Long term preservation of digital copies
- Access to high quality files
- *"The long tail"*
- Loss of cash flow or yet another source of income?

Kopinor

ifrrro  
HILLO

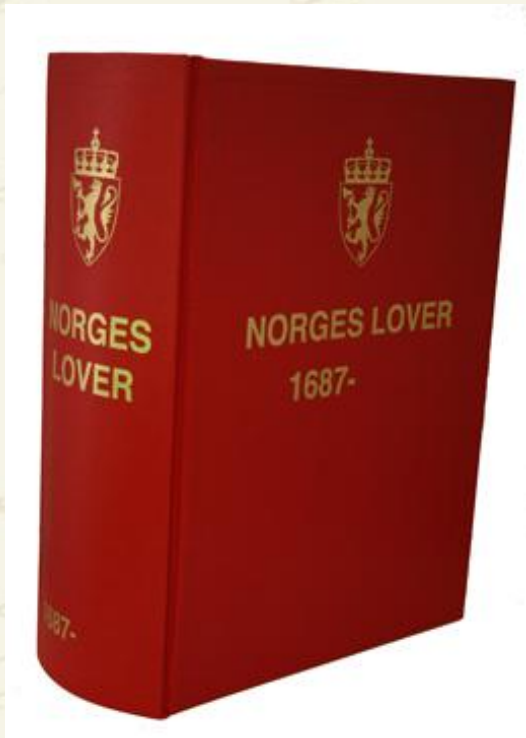
# What's in it for The National Library?

- Core activity
- Community service - access to cultural heritage
- Language policy
- Experiences with net pedagogy
- *The knowledge society is based on the internet*





# Legal framework



- The Copyright Act of 1961 & its amendments allow The National Library to digitise all published material for long term preservation
- The Bookshelf contract is based on the framework of Extended Collective Licensing

# Extended Collective License

**Kopinor**

- Kopinor represents all rightholders:
  - ✓ Foreign rightholders
  - ✓ Orphan works
  - ✓ All media and formats
  - ✓ Potential rightholders
- Kopinor distributes the compensation to authors (i.e. through grants)



# Bookshelf Contract vs. Google Settlement

- **Scope**

- Extended Collective Licensing **vs.** a preceding class action lawsuit
- Right to digitise according to law **vs.** The fair use doctrine

- **Access**

- All content to any user (Norwegian IP), on-screen only, no printouts **vs.** 20 % of the pages of a book for all users, all content for free on request on terminals in specified institutions

- **Compensation and distribution**

- € 0.06 per page distributed via Kopinor **vs.** the rights holders receive 63 % of the income from: sales of institutional subscriptions, sales to consumers, advertisements, printing fees.  
Distribution via The Book Rights Registry

- **Opt. out and removal/exclusion**

- no opt-out possibilities **vs.** opt-out within September 4<sup>th</sup>, 2009
- the rights holders may exclude any books at any time (Bokhylla and Google)
- The NL will digitise all **vs.** a rights holder may direct that his book is not digitised



# Use

- 10,3 mill book pages visited so far this year
- 23.836 PDFs downloaded (13.093 this year)
- 69,4 % of all titles have been visited
- 63,9 book pages visited per visit
- 2009: 3,5 million book pages visited (7 ½ months)
- 2010: 10,3 million book pages visited ( 8 months)

# Books available on the internett

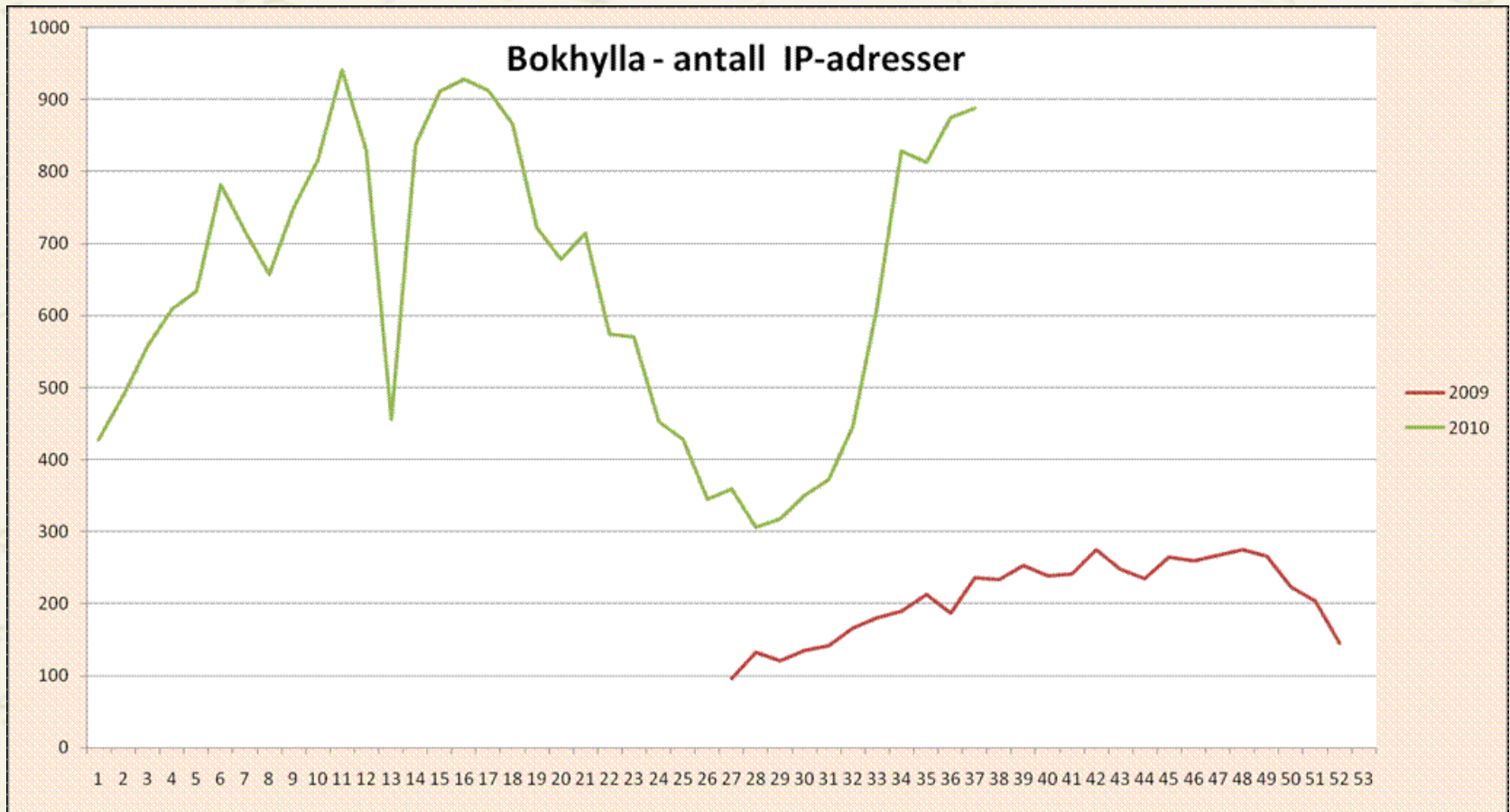
Mnd	Total number of books	Total number of pages	Books viewed	Viewed books i % of total
Jul 09	13 575	2 718 624	3 035	22,35
Aug 09	13 595	2 723 160	4 065	29,90
Sep 09	13 774	2 761 296	4 153	30,01
Okt 09	15 072	2 984 828	5 015	33,27
Nov 09	16 406	3 236 544	4 713	28,73
Des 09	18 590	3 718 146	3 872	20,82
Jan 10	20 173	4 110 180	6 445	32,92
Feb 10	22 023	4 519 081	8 302	37,80
Mar 10	25 011	5 103 131	11 423	45,67
Apr 10	28 035	5 670 781	10 781	38,46
Mai 10	30 302	6 062 627	8 412	27,76
Jun 10	32 985	6 522 112	8 243	25,99
Jul 10	35 430	6 897 126	6 545	18,47
Aug 10	38 389	7 371 668	8 247	21,48
½ Sept	41 707	7 932 551	7 094	17,01

# Users (unic IP-adresses) in 2010

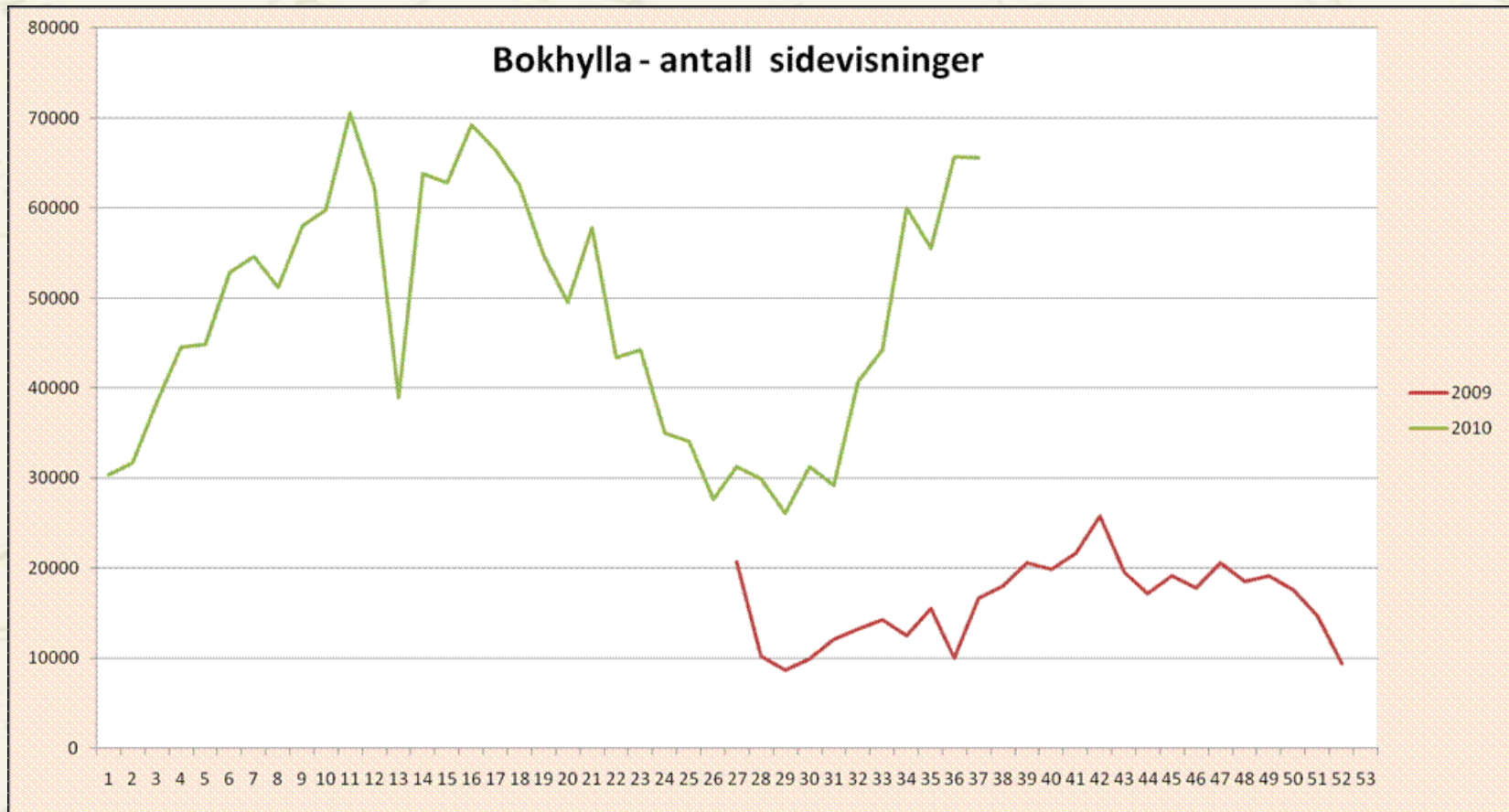
Month	Unic IP-adresser	Number of visits	Viewed pages
Jan	9 555	16 367	1 025 936
Feb	12 304	21 969	1 423 108
Mar	15 788	28 660	1 882 821
Apr	15 340	28 951	1 825 105
Mai	12 586	23 983	1 502 403
Jun	8 233 (6 474)	14 643 (9 522)	936 806 (608 025)
Jul	5 518 (2 432)	9 634 (3 932)	686 090 (261 786)
Aug	9 349 (3 725)	15 942 (6 287)	964 146 (354 804)
½ Sept.	7 850	12 534	736 511



# Average daily visitor pr week



# Average daily number of pages visited



# Who is the user? Some indications

Top Ten in the Digital Bookshelf, Sept. 1st 2010

*University curriculum, lyrics and cartoons*

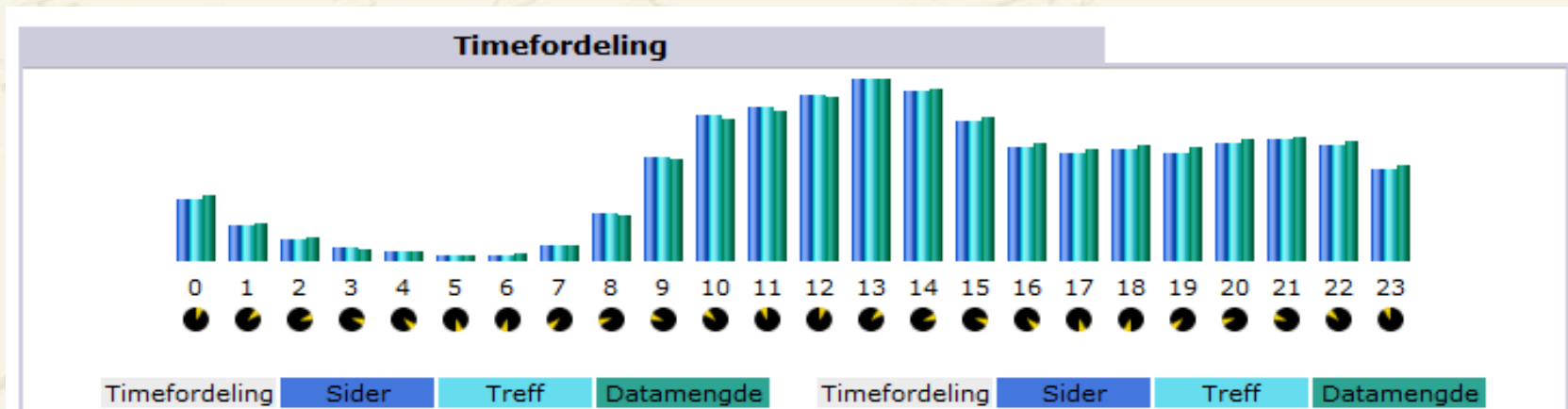
1. Leisure / outdoor (Fly fishing)
2. Literary cartoon
3. Sociology
4. Research methodology – history
5. Lyrics – anthology
6. Communication – team building
7. P.G. Wodehouse novel
8. French textbook for high school
9. Basic phonetics for language students
10. Special pedagogics





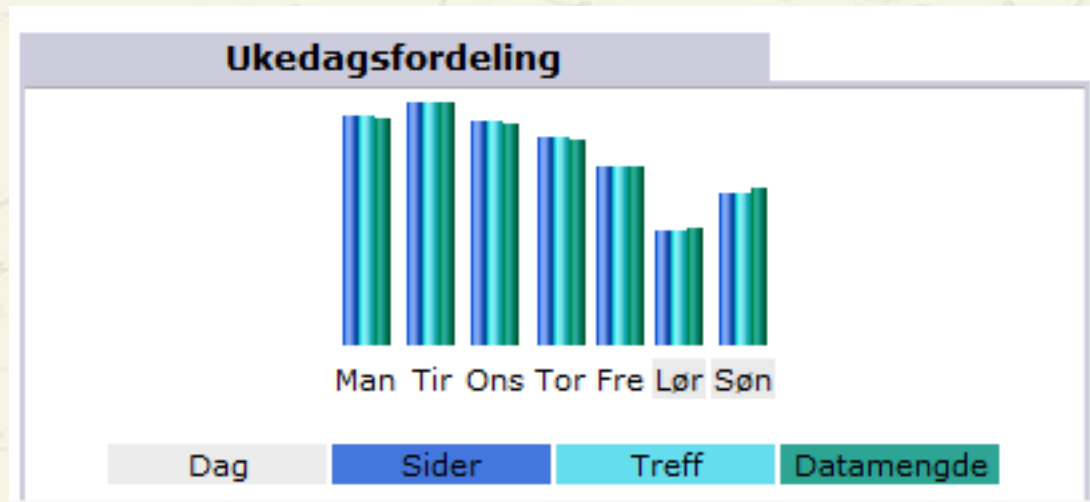
# Who is the user? Some indications

## *Traffic by the hour*



# Who is the user? Some indications

*Traffic by weekday*



# **” Books are best on the Web ” - I**

- “Services like the Digital Bookshelf are revolutionary because we can have thousands of old books and millions of pages read by a machine in a split second.
- Searches in Library catalogues search title and topic, whereas a full text search in the Digital Bookshelf searches the text itself, every word of it.”

## **” Books are best on the Web ” - II**

- “Earlier digitization projects were oriented towards national canons, but now canonized and non-canonized works have the same status.
- Machines read fast. Volume becomes irrelevant when it comes to trying out hypotheses, ideas, and to play with thoughts about text and the use of language.
- Questions that were “impossible” to ask yesterday can be fruitful today.”



# NBdigital

- digitalt content
- web pages
- catalogues

Nasjonalbiblioteket | Index - Windows Internet Explorer

http://www.nb.no/

Nasjonalbiblioteket

NBdigital

**Det digitale Nasjonalbiblioteket**

Vi har rundt en million digitale objekter i samlingen i dag. Du kan søke og finne aviser, bøker, bilder, tidsskrifter, musikkopptak, lydopptak, radio og film. Start-ledingen i søkevinduet.

Søk i digitalt innhold, nettsider og kataloger

knut hamsun

søk

Snarveier: Søk direkte i våre kataloger Spørsmål & Svar

**Tema: Nordområdene**

Nordområdene er regjeringas politiske hovedfokus i årene som kommer. Nasjonalbiblioteket presenterer derfor noe av det store polarmaterialet sitt. NB og rettighetsorganisasjonene samarbeider for å vise nyere norske bøker fra kalde strøk i fulltekst, og du finner også ei stor lenkesamling til andre kunnskapskilder i inn- og utland.

Gå til Nordområdesidene.

**Opplevelser**

**Små spor.**

Vi ser på spor etter barn i Nasjonalbibliotekets samling. Les mer ...

Se flere nettutstillinger

**Mangfaldsåret 2008 i NB**

Nasjonalbiblioteket vil medverke til samspillet mellom ulike fellesskap i det norske samfunnet, også utover mangfaldsåret 2008, ved å formidle kunnskap, som er ein føresetnad for kvalifisert deltaking. Gå dit ...

**Hamsun 2009**

I 2009 feirer vi 150-årsdagen for Knut Hamsuns fødsel. Her finner du nettsider som forteller om forberedelsene frem mot jubileumsåret. Gå dit ...

**Aktuelt**

**NB21: Elastisk, stort og norsk**

Innholdet er det eneste som har eksistensberettigelse, sier hovedredaktør av Store norsk leksikon, Petter Henriksen, i denne artikkelen fra NB21. Les mer ...

**Aluminiumshistorie i bokform**

Nasjonalbiblioteket, representert med Johan Henden og Kristin Aasbo, har vært en viktig bidragsyter til boka "Globalisering gjennom et århundre. Norsk aluminiumindustri 1908 - 2008" som nå kommer ut på Fagbokforlaget. Les mer ...

Flere aktuelle saker...

**Kalender:**

**Ibsen på 2000-tallet**

30 mai Dramaturgiske prosesser i arbeid med Ibsens verker. 2008 Les mer ...

**Omvisning og Wergeland-konsert: "Til min Gyldenlak"**

31 mai Mange komponister har satt musikk til Henrik Wergelands tekster, og enkelte dikt har vært svært populære. Masterstudenter ved Norges musikkhøgskole fremfører sanger til tekster av Henrik Wergeland. Les mer ...

**Arrangementskalender**

**Utstilling: Hassel-Nødder. Forfatteren Henrik Wergeland**

8. mai - 6. september. I utstillingen Hassel-Nødder. Forfatteren Henrik Wergeland møter publikum flere av hans mindre kjente sider. Hans biografiske skisser "Hassel-Nødder, med og uten Kjerne, dog til Tidsfordriv, plukkede af min henviste Livs-Busk" som han skrev på dødsleiet, står sentralt i utstillingen. I utstillingen vises også Wergelands originalmanuskripter, førsteutgaver og ikke minst mange av hans

Nasjonalbiblioteket

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

# Sustainable links

Nasjonalbiblioteket

Om Nasjonalbiblioteket Fag Opplevelse Kontakt Logg inn English

itt av Medusa

Lav URL: [http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb\\_digibok\\_2007112600087](http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2007112600087)

Persistent URL


Bokmerk lenke

Del med noen

PÅ DOVREFJELL

en mann som skulle fare over fjellet ved jule-  
sørover til Kristiania. Der skulle han naturligvis  
var dumt av ham, for selvfølgelig drikker de  
alle årsens tider i Trondhjem enn i Kristiania.  
en av fjellstuene – jeg tror nok det var Kongs-  
n hvile natten over der, og det var julenatten.  
det brente på varmen og var lunt og godt og  
ende kan behøve det; men på en krakk foran  
r, svart katte og glodde på ham.  
sett slik ei katte, den var så stor og svart og  
i den, og øynene på den lyste som glør, og  
og så på den igjen, var de naturligvis så store

r verken å se eller høre, for det var julekvel-  
seg ned og tenkte både mangt og meget. Men  
der, kom den ene katta farende inn gjennom  
tre. Dette syntes han var leit og uhyggelig, og  
dem ut. Men for hver katte som han jaget ut,  
is to, tre inn igjen. Det kunne ikke nytte til  
stua full, og så lot han det være og satte seg



# Bookmarks and sharing

Nasjonalbiblioteket

[Om Nasjonalbiblioteket](#) [Fag](#) [Opplevelse](#) [Kontakt](#) [Logg inn](#) [English](#)

itt av Medusa

Lav URL: [http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb\\_digibok\\_2007112600087](http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2007112600087)

Bokmerk lenke


Del med noen

PÅ DOVREFJELL

en mann som skulle fare over fjellet ved jule-  
ørover til Kristiania. Der skulle han naturligvis  
var dumt av ham, for selvfølgelig drikker de  
alle årsens tider i Trondhjem enn i Kristiania.  
en av fjellstuene – jeg tror nok det var Kongs-  
n hvile natten over der, og det var julenatten.  
let brente på varmen og var lunt og godt og  
nde kan behøve det; men på en krakk foran  
r, svart katte og glodde på ham.

sett slik ei katte, den var så stor og svart og  
i den, og øynene på den lyste som glør, og  
og så på den igjen, var de naturligvis så store

verken å se eller høre, for det var julekvel-  
seg ned og tenkte både mangt og meget. Men  
fer, kom den ene katta farende inn gjennom  
re. Dette syntes han var leit og uhyggelig, og  
dem ut. Men for hver katte som han jaget ut,  
s to, tre inn igjen. Det kunne ikke nytte til  
stua full, og så lot han det være og satte seg



Legg til som bokmerke / Del

- E-post
- Skriv ut
- Twitter
- MySpace
- Live
- StumbleUpon
- favoritter
- Facebook
- Google
- Digg
- Delicious
- mer (153)

AddThis



# BLOGG

kjørt gjennom Color Factory-løypa for normalisering av

JPEG som brukes til formidling er produsert med bruk  
Det er benyttet blurring for å bli kvitt moire, med  
50% av opprinnelig størrelse og så påfølgende  
kontrastøkning for å gjøre teksten mer lesbar.

ng (til mindre JPEG) før visning til sluttbruker er som

## Frequent searches

6/2009 15:00

Ingen kommentarer

om på nett 28. mai 2009 med ei beholdning på 12.095  
på nett. Lanseringa forløp ikke uten tekniske problemer.

[nbdigital@nb.no](mailto:nbdigital@nb.no)

## Mest søkt i bokhylla

sofies verden henrik ibsen

bjørneboe **hamsun** jonas

lie aviser erlend loe roald dahl

fridtjof nansen harry potter

markens grøde dikken

zwilgmeyer ansatte isbn

sigrid undset **knut**

**hamsun** karin fossum

biblioteknorge uten en tråd

solstad aftenposten gisle

sursson morgenbladet en


folkefiende roald amundsen jo

nesbø wergeland twilight saga

om gisle sursson sult



# Direct linking to digital content



nb.no

Søk i Nasjonalbiblioteket

Forside

Om Nasjonalbiblioteket

Fag

Opplevelse

Kontakt

Logg inn

English

▼ Digitalt innhold

☒ Ja (1652)

▼ Materialtyper

☒ Bøker (1652)

▼ Tema

☐ Nordområdene (38)

► Av

► Emner

► År

► Steder

► DDK

BOKHYLLA

Vil du ha hjelp?

Har du kommentarer til våre nettsider?

Du søker i nettstedet nb.no, den digitale samlinga, og NBs katalogtjeneste

Søketips | Om søketjenesten

Nullstill søket

☒ Digitalt

☐ Ikke digitalt


☒ Nettsider

Du søkte på: knut hamsun >> Digitalt innhold: Ja >> Materialtyper: Bøker


Resultat:

Resultat: 1 - 10 av 1652 treff


10 ▼ Neste->



**Bøker - Knut Hamsun - min far**  
Tore Hamsun 1. utg. 1952  
---  
**Knut Hamsun** - min far Litografi 1948, av Tore **Hamsun**...DEPOTBIBLIOTEKET POSTBOKS 278 - 6601 MO **Knut Hamsun** min far GYLDENDAL NORSK FORLAG OSLO 1992 **Knut Hamsun** - min far utkom første gang 1952 2...  
av: Hamsun, Tore



**Bøker - Om Pan av Knut Hamsun**  
Finn Aarsæther "Oversikt over Hamsuns forfatterskap", s. 112-113 "Tekster om Hamsun", s. 114-115  
---  
Veier til verket Om Pan av **Knut Hamsun** r / t 'i Finn Aarsæther Veier til verket Om Pan av **Knut Hamsun** Ad Notam Gyldendal NB Rana Depotbiblioteket...sidehenvisningene refererer til er **Knut Hamsun** Pan, Gyldendal Pocket, 1992. Oslo...  
av: Aarsæther, Finn



**Bøker - Knut Hamsun**  
[artikkelforfattere: Hans H. Skei og Even Arntzen] Forfatterhefte til Landstrykere "Knut Hamsuns verker", s. [24]  
---

# Strolling along the shelves

## 1790

Litteraturen er preget av stor bredde i emner og genre, men skrifter om religiøse og teologiske emner dominerer fremdeles det litterære bildet.

[Les mer ...](#)

## 1690

Skrifter med religiøst innhold preger mye av litteraturen på 1690-tallet, men vi finner også historiske og topografiske fremstillinger, samt en del avhandlinger fra universitetet i København.

[Les mer ...](#)



Bok med ett klikk.

Information science : from the development of the discipline to social interaction



# Modern Legal Deposit Act

## Legal Deposit Act of 1989

- All printed Material
- Music (sheet and sound)
- Photographs
- Broadcasts (radio and TV)
- Film and video
- Internet, the ".no-domain"

Adresseavisen

Aftenposten

ASCHEHOUG

NRK



BIGBO

UNIVERSAL  
UNIVERSAL MUSIC GROUP

GRAPPA



GYLDENDAL  
NORSK FORLAG

S  
SCHIBSTED  
FORLAG

# To find strategic partners to cooperate with, financially and on know-how

## Whitepaper on digitization



*“The National Library is expected to work further with agreements about the storage of digital resources from publishers, newspapers and more.”*

**Aftenposten**



**DEN NORSKE  
FORLEGGERFORENING**  
THE NORWEGIAN PUBLISHERS ASSOCIATION





# Dissemination pedagogy



# Challenges for the future

- Dissolving of structures,
  - ✓ Content producers
  - ✓ Content providers
  - ✓ Structures for communication
- New business models,
  - ✓ who pays - who benefits?
- National responsibility,
  - ✓ Still to be taken care of?
- Legal framework,
  - ✓ Individual agreements or collective bargaining

