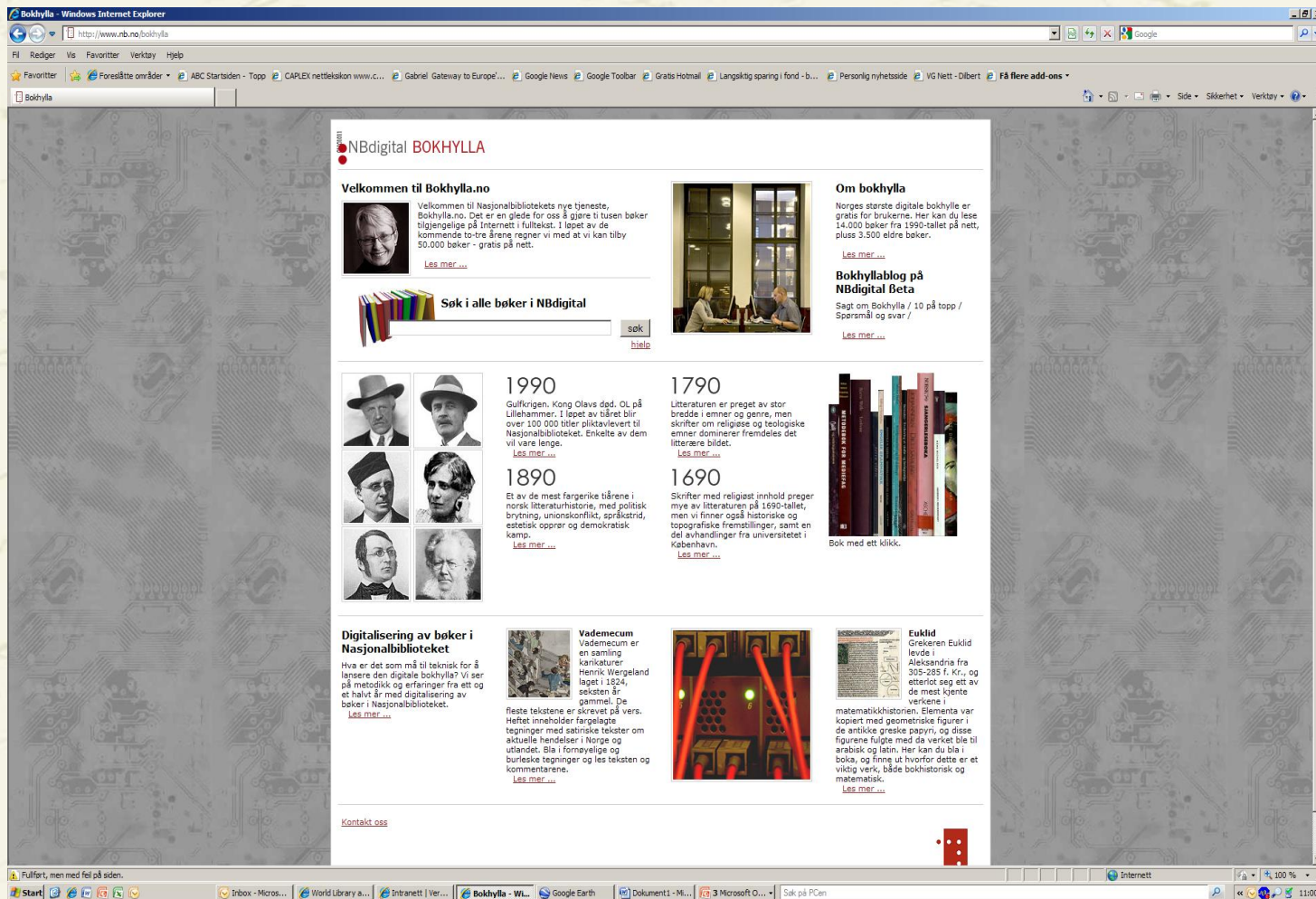# The bookshelf.no – a matter of intellectual property right

Vigdis Moe Skarstein

National Librarian

Bokhylla.no

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Search
- ✓ **Title**
- ✓ **Author**
- ✓ **Word / text**
- ✓ **Quotations**

"Flertallet har aldri retten på sin side."
("The majority never has right on its side.")

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

NBdigital

Nasjonalbiblioteket

Om Nasjonalbiblioteket   Fag   Opplevelse   Kontakt   Logg inn   English

Forside

En folkefiende med innledning av Halvdan Koht : ny rettskrivning ved Oluf Holck utgitt av Gyldendal

70   Gå til side   Kvalitet: Høy   URL: http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2009061000018

Bokmerk lenke
Del med noen

Vil du ha hjelp?
Vil du låne denne boka?
For BIBSYS-brukere
Kommentarer til våre tjenester?
Tilbake til treffliste

Opphavsrett
Legal Notice

70

det behøves ingen doktors hjelp til å påskynde deres dødelige avgang. Og det er heller ikke d e n slags folk som er samfunnets overhendigste fare; det er ikke d e m som er de virksomste til å forgifte våre åndelige livskilder og til å forpeste grunnen under oss; det er ikke d e m som er sannhetens og frihetens farligste fiender i vårt samfunn.

Rop fra alle kanter. Hvem da? Hvem er det? Nevn dem!

Doktor Stockmann. Ja, dere kan lite på at jeg skal nevne dem! For d e t er nettopp den store oppdagelse jeg har gjort i går. *(hever stemmen.)* Sannhetens og frihetens farligste fiender iblant oss, det er den kompakte majoritet. Ja, den forbannede, kompakte, liberale majoritet, — d e n er det! Nå vet dere det.

(Umåtelig larm i salen. De fleste skriker, tramper og piper. Noen eldre herrer veksler stjålne øyekast og later til å gotte seg. *Fru Stockmann* reiser seg engstelig; *Eilif* og *Morten* går truende hen til skoleguttene, der gjør opptøyer. *Aslaksen* ringer med klokken og formaner til ro. *Hovstad* og *Billing* taler begge, men kan ikke høres. Endelig blir det stillhet.)

Aslaksen. Ordstyreren forventer at taleren kaller sine ubesindige ytringer tilbake.

Doktor Stockmann. Aldri i verden, herr Aslaksen. Det er det store flertall i vårt samfunn som berøver meg min frihet og som vil forby meg å uttale sannheten.

Hovstad. Flertallet har alltid retten på sin side.

Billing. Og det har sannheten også; Gud døde meg!

Doktor Stockmann. Flertallet har aldri retten på sin side. Aldri, sier jeg! Det er en av disse samfunnsløgner som en fri, tenkende mann må gjøre opprør imot. Hvem er det som utgjør flertallet av beboerne i et land? Er det de kloke folk, eller er det de dumme? Jeg tenker vi får være enige

71

og de andre få, de enkelte. Minoriteten har alltid retten.

(Stor larm igjen.)

Hovstad. Haha; doktor Stockmann er altså blitt aristokrat siden i forgårs!

Doktor Stockmann. Jeg har sagt at jeg ikke gider spille et ord på den lille, trangbrystede, stakkåndede flokk som ligger akterut. Med dem har det pulserende liv ikke lenger noe å bestille. Men jeg tenker på de få, de enkelte iblant oss, som har tilegnet seg alle de unge, fremspirende sannheter. Disse menn står liksom ute mellom forpostene, så langt fremskutt at den kompakte majoritet ennå ikke har rukket dit, — og d e r kjemper de for sannheter som ennå er for nybårne i bevissthetens verden til å ha fått noe flertall for seg.

Hovstad. Nå, så er doktoren blitt revolusjonsmann da!

Doktor Stockmann. Ja, så pine død er jeg så, herr Hovstad! Jeg akter å gjøre revolusjon imot den løgn at flertallet sitter inne med sannheten. Hva er det for sannheter som flertalet pleier å flokke seg om? Det er de sannheter som er så vidt til års, at de er på veien til å bli avfeldige. Men når en sannhet er blitt så gammel, så er den også på gode veier til å bli en løgn, mine herrer!

(Latter og uttrykk av hån.)

Doktor Stockmann. Ja, ja. De kan tro meg, om De vil; men sannhetene er slett ikke noen sådanne seiglivede metusalemmer, som folk biller seg inn. En normalt bygget sannhet lever — la meg si — i regelen 17—18, høyst 20 år; sjelden lenger. Men slike alderstegne sannheter er alltid forskrekkelig skinnmagre. Og allikevel er det først d a at flertallet gir seg i ferd med dem og anbefaler dem til sam-

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Nasjonalbiblioteket

Finding the book in a library

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Content of the Contract

1. **The scope of the contract**
2. **How the material can be made available**
3. **Crediting of authors by name**
4. **The right to withdraw work**
5. **Compensation**
6. **Breach of the contract and damages**
7. **Other provisions**
   - **Payment**, **Publishing the contract, Information about the service Access to high resolution digital copies**, **Statistics**
8. **Evaluation**
9. **Dispute resolution**
10. **The duration of the contract**

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

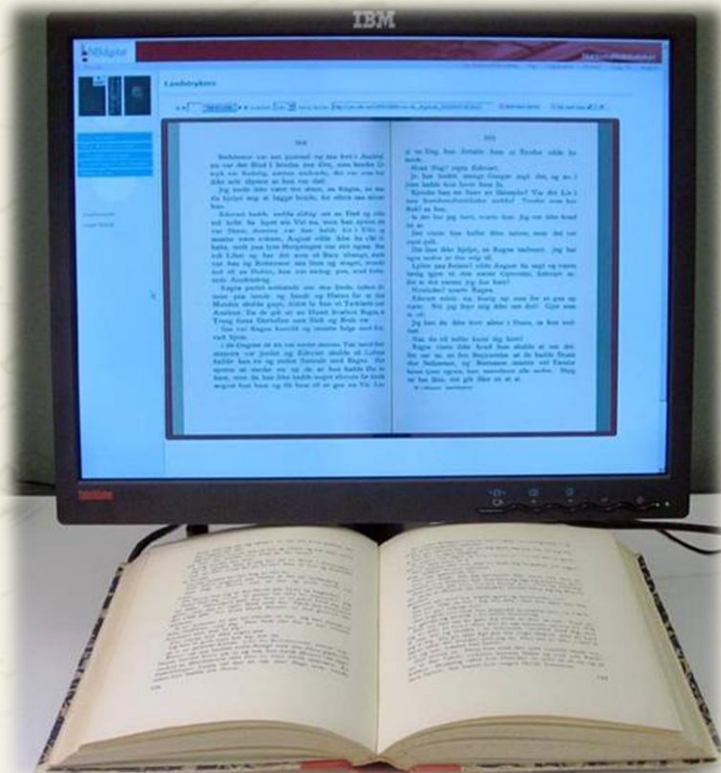# Scope of the Contract

All books published i Norway:

- 1690-1700
- 1790-1800
- 1890-1900
- **1990-2000**
- Estimated 50 000 volumes under copyright

For Norwegians (IP-addresses)

Full-text searchable

The right to withdraw work

Download of PDFs of free works

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Costs and compensation

Annual compensation of NOK 0.56 (€ 0.06) per page made accessible on the internet

By 2012 a total annual remuneration of 0,64 mill € for 50 000 volumes (0,13 € pr capita)

Compensation and digitisation costs are funded by the National Library

Foto: NA24

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Nasjonalbiblioteket

What's in it for the Rightholders?

- Digitisation of previous work
- Long term preservation of digital copies
- Access to high quality files
- *"The long tail"*

- Loss of cash flow or yet another source of income?

Kopinor

ifrro

Nasjonalbiblioteket

What's in it for The National Library?

- Core activity

- Community service - access to cultural heritage

- Language policy

- Experiences with net pedagogy

- *The knowledge society is based on the internet*

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Nasjonalbiblioteket

Legal framework
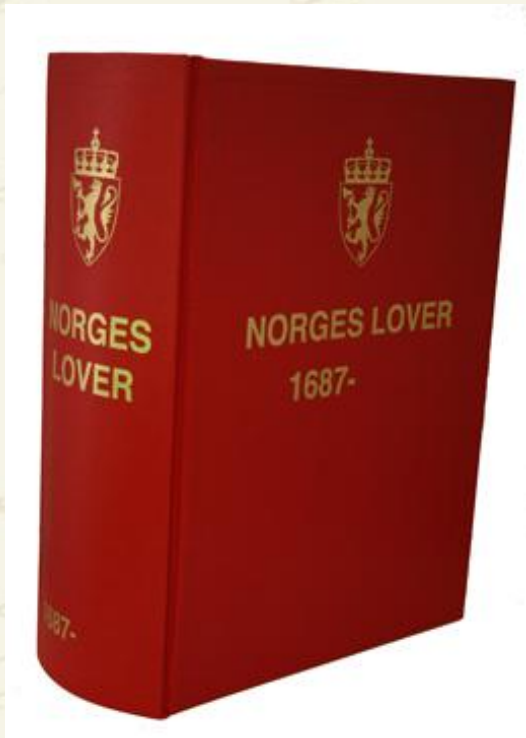
- The Copyright Act of 1961 & its amendments allow The National Library to digitise all published material for long term preservation

- The Bookshelf contract is based on the framework of Extended Collective Licensing

Extended Collective License

- Kopinor represents all rightholders:
  - ✓ Foreign rightholders
  - ✓ Orphan works
  - ✓ All media and formats
  - ✓ Potential rightholders

- Kopinor distributes the compensation to authors (i.e. through grants)

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Bookshelf Contract vs. Google Settlement

- **Scope**
  - Extended Collective Licensing **vs.** a preceding class action lawsuit
  - Right to digitise according to law **vs.** The fair use doctrine

- **Access**
  - All content to any user (Norwegian IP), on-screen only, no printouts **vs.** 20 % of the pages of a book for all users, all content for free on request on terminals in specified institutions

- **Compensation and distribution**
  - € 0.06 per page distributed via Kopinor **vs.** the rights holders receive 63 % of the income from: sales of institutional subscriptions, sales to consumers, advertisements, printing fees. Distribution via The Book Rights Registry

- **Opt. out and removal/exclusion**
  - no opt-out possibilities **vs.** opt-out within September 4th, 2009
  - the rights holders may exclude any books at any time (Bokhylla and Google)
  - The NL will digitise all **vs.** a rights holder may direct that his book is not digitised

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Nasjonalbiblioteket

Use

- 10,3 mill book pages visited so far this year

- 23.836 PDFs downloaded (13.093 this year)

- 69,4 % of all titles have been visited

- 63,9 book pages visited per visit

- 2009: 3,5 million book pages visited (7 ½ months)

- 2010: 10,3 million book pages visited (8 months)

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Books available on the internett

Mnd	Total number of books	Total number of pages	Books viewed	Viewed books i % of total
Jul 09	13 575	2 718 624	3 035	22,35
Aug 09	13 595	2 723 160	4 065	29,90
Sep 09	13 774	2 761 296	4 153	30,01
Okt 09	15 072	2 984 828	5 015	33,27
Nov 09	16 406	3 236 544	4 713	28,73
Des 09	18 590	3 718 146	3 872	20,82
Jan 10	20 173	4 110 180	6 445	32,92
Feb 10	22 023	4 519 081	8 302	37,80
Mar 10	25 011	5 103 131	11 423	45,67
Apr 10	28 035	5 670 781	10 781	38,46
Mai 10	30 302	6 062 627	8 412	27,76
Jun 10	32 985	6 522 112	8 243	25.99
Jul 10	35 430	6 897 126	6 545	18,47
Aug 10	38 389	7 371 668	8 247	21,48
½ Sept	41 707	7 932 551	7 094	17,01

Nasjonalbiblioteket

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Users (unic IP-adresses) in 2010

Month	Unic IP-adresser	Number of visits	Viewed pages
Jan	9 555	16 367	1 025 936
Feb	12 304	21 969	1 423 108
Mar	15 788	28 660	1 882 821
Apr	15 340	28 951	1 825 105
Mai	12 586	23 983	1 502 403
Jun	8 233 (6 474)	14 643 (9 522)	936 806 (608 025)
Jul	5 518 (2 432)	9 634 (3 932)	686 090 (261 786)
Aug	9 349 (3 725)	15 942 (6 287)	964 146 (354 804)
½ Sept.	7 850	12 534	736 511

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Nasjonalbiblioteket

Tall pr utgangen av august 2010

Average daily visitor pr week

Bokhylla - antall IP-adresser

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway
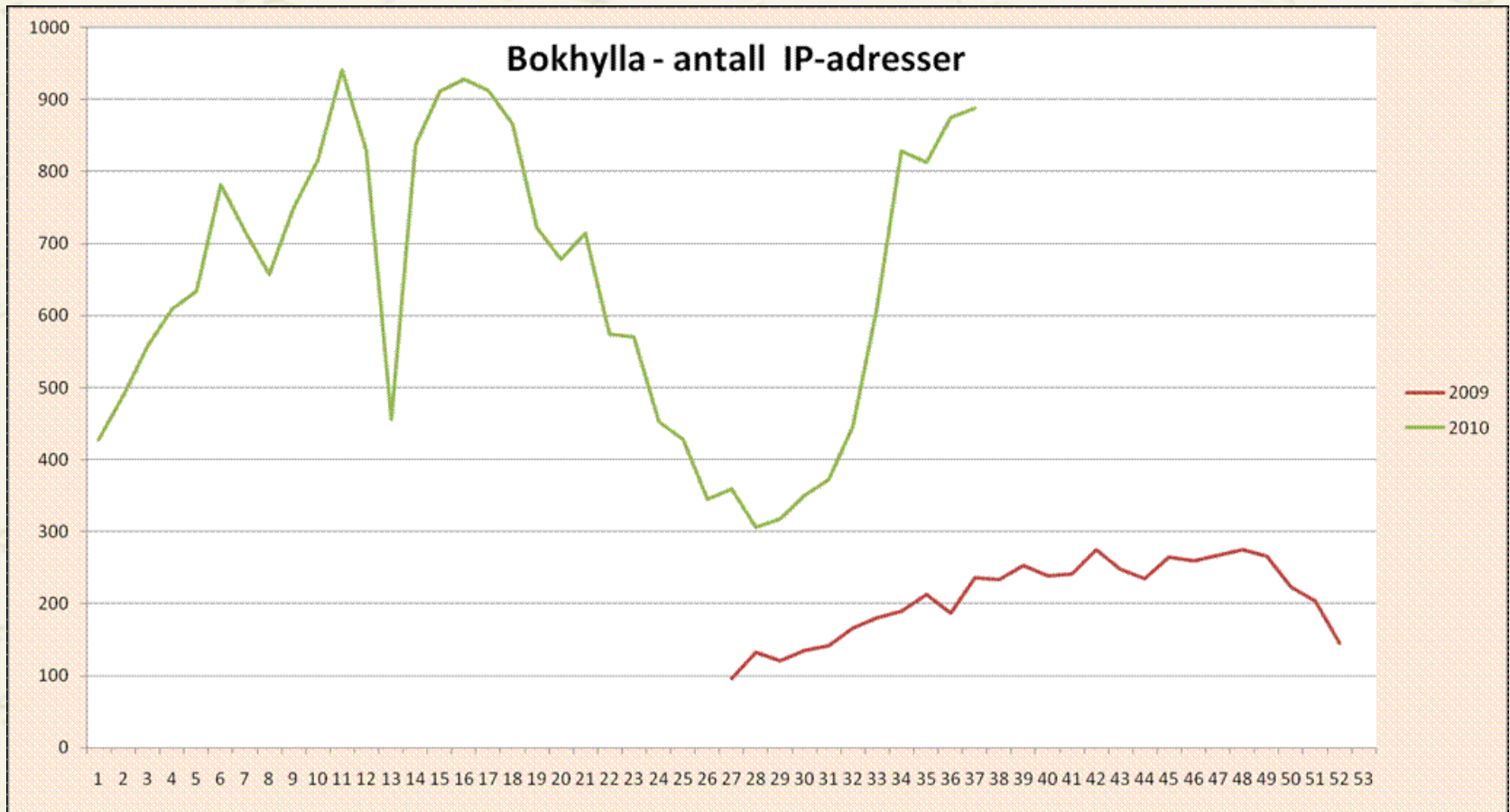
Average daily number of pages visited

Bokhylla - antall sidevisninger

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Nasjonalbiblioteket
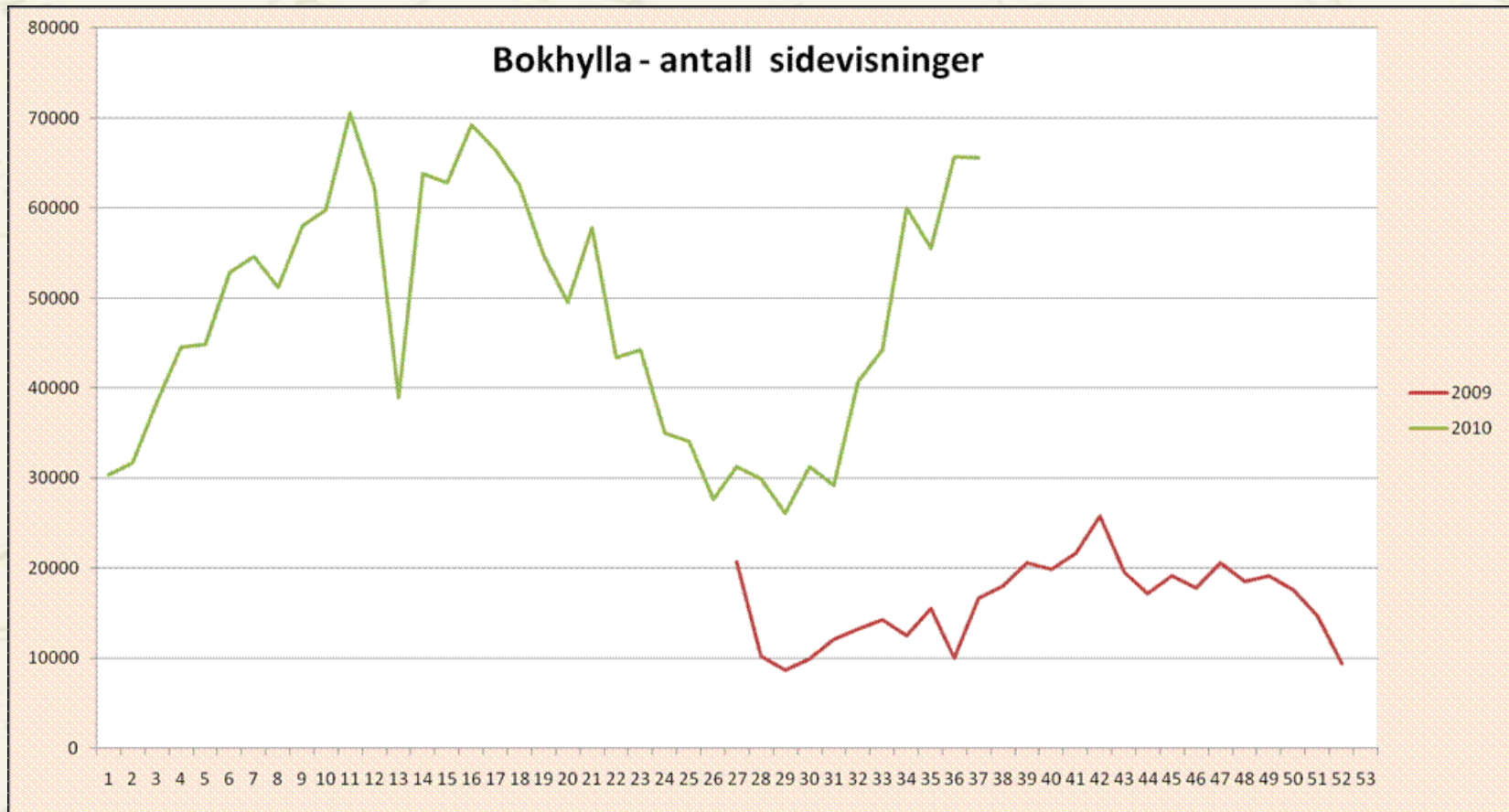
Who is the user? Some indications

Top Ten in the Digital Bookshelf, Sept. 1st 2010

University curriculum, lyrics and cartoons

1. Leisure / outdoor (Fly fishing)
2. Literary cartoon
3. Sociology
4. Research methodology – history
5. Lyrics – anthology
6. Communication – team building
7. P.G. Wodehouse novel
8. French textbook for high school
9. Basic phonetics for language students
10. Special pedagogics

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Who is the user? Some indications

Traffic by the hour

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway
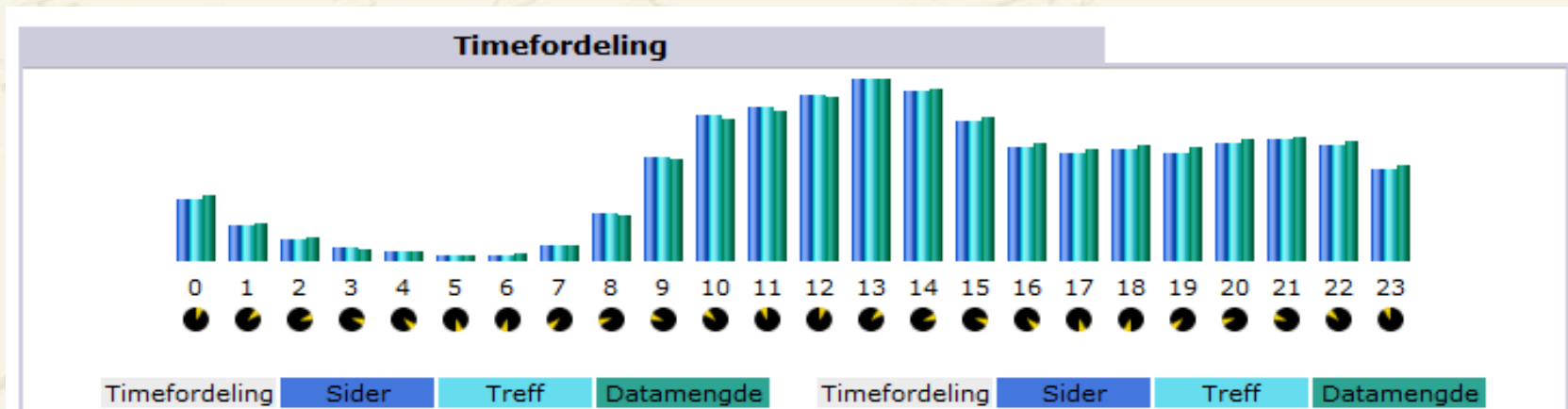
Who is the user? Some indications

Traffic by weekday

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway
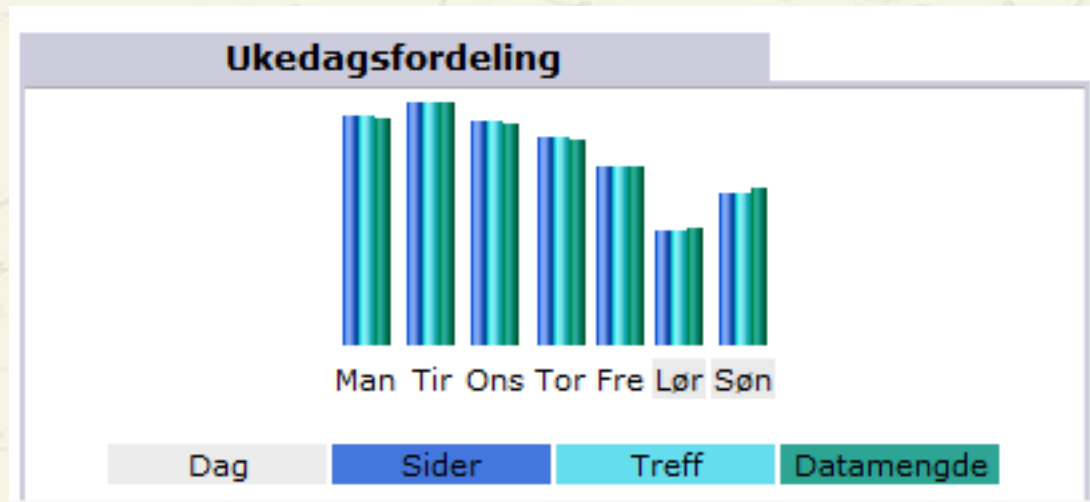
" Books are best on the Web " - I

- "Services like the Digital Bookshelf are revolutionary because we can have thousands of old books and millions of pages read by a machine in a split second.

- Searches in Library catalogues search title and topic, whereas a full text search in the Digital Bookshelf searches the text itself, every word of it."

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

" Books are best on the Web " - II

- "Earlier digitization projects were oriented towards national canons, but now canonized and non-canonized works have the same status.

- Machines read fast. Volume becomes irrelevant when it comes to trying out hypotheses, ideas, and to play with thoughts about text and the use of language.

- Questions that were "impossible" to ask yesterday can be fruitful today."

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

NBdigital

- digitalt content

- web pages

- catalogues

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Sustainable links

Bookmarks and sharing

BLOGG

Frequent searches

Direct linking to digital content

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Strolling along the schelves

1790

Litteraturen er preget av stor bredde i emner og genre, men skrifter om religiøse og teologiske emner dominerer fremdeles det litterære bildet.
Les mer ...

1690

Skrifter med religiøst innhold preger mye av litteraturen på 1690-tallet, men vi finner også historiske og topografiske fremstillinger, samt en del avhandlinger fra universitetet i København.
Les mer ...

Bok med ett klikk.

Information science : from the development of the discipline to social interaction

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Modern Legal Deposit Act

Legal Deposit Act of 1989

- All printed Material
- Music (sheet and sound)
- Photographs
- Broadcasts (radio and TV)
- Film and video
- Internet, the ".no-domain"

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Nasjonalbiblioteket

To find strategic partners to cooperate with, financially and on know-how

Whitepaper on digitization

"The National Library is expected to work further with agreements about the storage of digital resources from publishers, newspapers and more."

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Dissemination pedagogy

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Challenges for the future

- Dissolving of structures,
  - ✓ Content producers
  - ✓ Content providers
  - ✓ Structures for communication
- New business models,
  - ✓ who pays - who benefits?
- National responsibility,
  - ✓ Still to be taken care of?
- Legal framework,
  - ✓ Individual agreements or collective barganing

Vigdis Moe Skarstein, National Librarian, Norway

Nasjonalbiblioteket